

Sādhus y Yoguis de la India

Śaivas, por Dolf Hartsuiker

Dolf Hartsuiker, autor de esta serie de artículos, es webmaster de la página [Sādhus & Yogis of India](#), y autor del libro “*Sādhus: India's Mystic Holy Men*”.

Śaivas, los seguidores de Śiva

Śiva es el dios de la destrucción y la creación, en movimiento cíclico sucesivo y constante. Su cuerpo está cubierto de cenizas, símbolo de muerte y regeneración. Śiva está siempre desnudo, simbolizando su condición primigenia, su desapego del mundo. Su cuerpo muestra características femeninas: un contorno redondeado y delicado, y ausencia de vello, lo que simboliza su trascendencia de los contrarios, la unidad básica de la polaridad.

Con los ojos semicerrados se encuentra inmerso en meditación, en dicha divina. El *Ganges* surge de su largo pelo, como una fuente, salpicando en la distancia las montañas del Himalaya. La luna creciente -- la luna nueva, la “luna de Śiva” -- en su frente, la cobra alrededor de su cuello, el toro blanco *Nandi*, el río *Ganges*, y la luna llena forman un conjunto simbólico que destaca las funciones de Śiva como deidad de la fertilidad, como dios lunar.



Śiva

En su frente hay tres líneas horizontales, marcadas con cenizas, que representan los tres dioses principales, los tres “mundos”, etc. Alrededor de su cuello hay una guirnalda de 108 cuentas, los 108 elementos de la creación material, y en su mano un rosario de 50 cuentas, las 50 letras del alfabeto sánscrito. Dos grandes aros perforando sus orejas indican su percepción extrasensorial. Se sienta sobre una piel de tigre, símbolo de energía, mostrando así su dominio sobre el mundo animal.

Śiva se representa a menudo sentado en el crematorio (*śmaśāna*), simbolizando la actitud correcta del yogui en la vida. *Śmaśāna* es el final de la etapa física de la vida. Esto es un requisito previo para cada nueva creación.



Naga Babas Hari Giri y Ramnath Giri

Aparentemente los *sādhus* tratan de asemejarse a los dioses tal como se describen en los antiguos mitos y leyendas populares, especialmente a *Śiva*, para los *sādhus* él es el maestro de los yoguis. Siguiendo su ejemplo, muchos *sādhus* vagan desnudos, simbolizando de esta forma su renuncia al mundo de los mortales, y frotan su cuerpo con las cenizas de los fuegos sagrados, símbolo de muerte y renacimiento.

Muchos *sādhus* dejan su pelo extremadamente largo (*jata*), emulando nuevamente al Señor *Śiva*, cuyos largos cabellos se consideran el “asiento” de sus poderes sobrenaturales.

Los Naga babas

Una importante secta *Śaiva* es la formada por los “ascetas guerreros”, o *Nāgas* (los “desnudos”), que han existido desde tiempos prehistóricos.

Aunque los *sādhus* en general pueden considerarse como pacifistas, los *Nāgas* solían ser extremadamente militantes, siempre en lucha con sectas rivales, los musulmanes y hasta hace poco incluso con los Británicos.

Eran excelentes combatientes pues no tenían miedo a morir.

Las huellas de esta actitud “machista” son todavía hoy perceptibles. La secta de los *Nāgas* se subdivide en *Ākaras*, es decir “regimientos”, como en un ejército.



Darshan Giri

Su pasado belicoso es visible en la exhibición de su armamento -- palos, lanzas, espadas y especialmente el tridente -- pero todo esto tiene hoy en día una función principalmente simbólica. Entre los *Nāgas* todavía hay muchos *sādhus* que vagan desnudos. Por otro lado también representan la imagen ideal del *sādhu* tal como fue creada hace miles de años.



A mucha altura, en los helados *Himalayas*, y completamente desnudo, *Bhola Giri Nāga Baba* (derecha) sopla el cuerno en forma de serpiente, denominado *nagphani*, es decir, “capucha de cobra”, produciendo una nota aguda. Este instrumento se relaciona con la cobra (*nāga*), el compañero íntimo de Señor Śiva, siempre enrollado alrededor de su cuello.

Los Gorakhnāthis

Los *Gorakhnāthis* se denominan comúnmente *yoguis* o *jogis*.

Aunque su imagen es muy similar a la de los *saṃnyāsis*, los *jogis* no siguen las enseñanzas del *Vedānta* de Śaṅkara, sino que se adhieren a la forma Tántrica enseñada por su *Gurú*-fundador *Gorakhnāth*. Son devotos de Śiva, aunque bajo su manifestación como *Bhairava*, y adoran a *Hanuman* y *Dattatreya*. *Gorakhnāth*, al ser una encarnación de Śiva, es adorado como deidad por los *jogis*, y tiene numerosos templos dedicados. Los *jogis*, por lo tanto, se suelen considerar como “*Gorakhnāthis*”, o sencillamente como “*Nāth Babas*”.

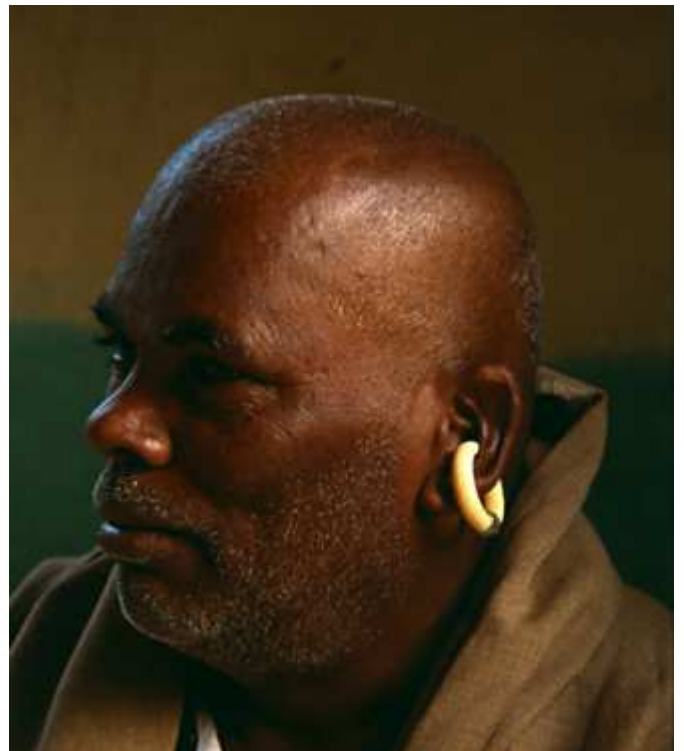


El *Baba Pagal Mauni* pertenece a la sección *Aghori* de los *Gorakhnāthis*. Como su nombre revela, este baba está “loco, divinamente intoxicado” (*paga*) y “mudo” (*mauni*).

Algunos *Gorakhnāthis* se conocen como *Kānpḥaṭas*. Este nombre se refiere a los enormes anillos que son una de sus marcas distintivas, y a su práctica única de perforar los cartílagos de sus orejas para insertar los pendientes. Se dice que la práctica de perforar las orejas se originó con *Gorakhnāth* y que la designación *Kānpḥaṭa* (lit. “el de las orejas perforadas”) era un término despectivo aplicado a estos *yoguis* por los musulmanes.

En la ceremonia de iniciación, un *gurú* especial perfora los huecos centrales de ambas orejas con un cuchillo *Bhairavi* de doble filo. Las heridas se taponan con palillos de una madera especial; y una vez que las heridas se han curado, se insertan los grandes anillos (*mudras*). Éstos son el símbolo de la fe del yogui. Algunos explican que al perforarse las orejas cortan un *nadi* (canal místico), acelerando de esta forma la adquisición de poderes yóguicos. El *yogui*, llevando el *mudra*, se vuelve inmortal.

Ambai Nāth



Los Udasin

La secta principal de los ascetas *Udasin* no era originalmente *Śaiva* -- ni incluso hindú -- sino que pertenecía a la religión *Sikh*. Fue fundada en el siglo XVI por un hijo del *Guru Nanak* -- el fundador del *Sikhismo* -- llamado *Sṛcandra*. Los *Udasin* por lo tanto se conocen también como *Nanakputras*, “los hijos de *Nanak*”, y veneran el *Grantha Saheb*, el libro sagrado de los *Sikhs*. Fueron excomulgados por el sucesor del *Guru Nanak* y gradualmente acabaron convirtiéndose al Hinduismo.



Una tranquila escena matutina de los *Udasin Babas* alrededor del *dhuni*, reunidos para la celebración anual de *Śivaratri*.



Los *Udasin* adoran el *pañcatayana*, una combinación de cinco deidades, a saber *Śiva*, *Viṣṇu*, el Sol, la diosa *Durga*, y *Gaṇeśa*. Además, también son devotos de su fundador, el *Guru Sṛcandra*. Su filosofía es básicamente el *Vedānta* monista establecido por *Śaṅkara*; en otros aspectos se encuentran muy cercanos a los *saṃnyāsis Śaiva*. Como todos los *saṃnyāsis Śaiva*, el *Udasin* suele vestir una pieza de tela roja o negra, se unta el cuerpo con cenizas, lleva el pelo largo en *jatas*, y así sucesivamente, pero difiere en pequeños detalles tales como sus gorros de lana y un pequeño anillo de plata en forma de luna creciente en la oreja derecha. Además, siempre que tuvieron que elegir a que lado ponerse en las disputas con sectas rivales, se pondrían del lado de los *Śaivas*.

Vital Das, un *Udasin Baba*, con su cuerpo cubierto de ceniza.

Los Aghoris

La santidad puede ser no sólo machista, sino incluso “demente”, poseída por la divinidad, como lo demuestran los miembros de una oscura y pequeña secta, los *Aghoris*. Emulan las características más extremas de señor *Śiva* como conquistador de la muerte: su refugio preferido son las zonas de cremación; se bañan en cenizas de las piras funerarias; visten guirnaldas de cráneos y huesos; tienen por compañía fantasmas y espíritus; se drogan continuamente, y actúan como dementes. Los *Aghoris* transgreden de forma voluntaria todos los tabúes ascéticos (e hindúes), convencidos de que “invirtiendo todos los valores” acelerarán la iluminación. Mientras que todos los *sādhus* se supone que son vegetarianos y abstemios (como generalmente todos los Hindúes en este asunto), los *Aghoris* comen carne y beben alcohol. Incluso se atribuyen a los *Aghoris* hábitos aún más horribles: comen carne pútrida de cadáveres; comen excrementos y beben orina, incluso de perros; tienen cópula ritual con prostitutas durante su periodo de menstruación en los crematorios de cadáveres; y meditan sentados encima de un cadáver. Es cuestionable si todo esto se hace regularmente, pero parece absolutamente cierto que al menos de forma ocasional, dentro de un contexto ritual, como una especie de “eucaristía”, estos actos caníbales y otros “inhumanos” parecidos todavía suceden hoy en día.



Los *Aghoris* preferiblemente viven en crematorios y se rodean de objetos relativos a la muerte, como cráneos humanos en los cuales beben y con los que realizan rituales mágicos. No obstante, los *Aghoris* representan una tradición que tiene millares de años y ha habido épocas en que la secta era muy numerosa.

La utilización de cráneos humanos para beber es solamente una de las llamativas peculiaridades que distingue a *Gauri Śaṅkar Mīśra* del asceta común. Bebe alcohol (prohibido para los Hindúes y ciertamente para los ascetas), come carne de animales muertos que encuentra en la calle y abusa de la gente con obscenidades ofensivas.